

Szokolay Balázs zongoraművész

Szokolay Balázs zenész családban született Budapesten, 1961-ben. Öt éves korában kezdett zongorázni, tanára Czövek Erna volt. Tanulmányait a Budapesti Zeneakadémia Előkészítő Szakán folytatta Máthé Kláránál, majd 1977-től 1983-ig volt Kadosa Pál, Kocsis Zoltán, Kurtág György és Rados Ferenc professzorok hallgatója. Diplomája után két további évig ösztöndíjas volt Münchenben és Moszkvában, mesterei voltak még Mihail Voszkreszenszkij, Amadeus Webersinke, Ludwig Hoffmann, Yvonne Lefebure.

Az 1973 – 1990 években több nemzetközi zongora- és kamarazenei verseny győztese, illetve díjazottja, melyek közül a legfontosabbak: Usti-nad-Labem, Zwickau, Leeds, Brüsszel, Montreal, Terni, Glasgow, Monza, Budapest. Az utóbbi időben gyakran zsűritag rangos zenei versenyeken, többek közt Németországban, Hollandiában, Olaszországban, Bulgáriában, Oroszországban. Négy kontinens több mint 30 országában járt koncertezni, vagy mesterkurzusokat tartani.

Repertoárja minden stílusban igen széles skálát ölel fel, melyben jelentős szerepet kap a kamarazene. Eddig legjelentősebb partnerei voltak: Jean-Efflam Bavouzet, Amadinda, Clemens Hagen, Aurèle Nicolet, Kocsis Zoltán, Perényi Miklós, Gervaise de Peyer, Kelemen Barnabás, Szabadi Vilmos , Banda Ádám , Baráti Kristóf, Várdai István. Szólistaként több jelentős zenekarral fellépett, mint például a Liszt Ferenc Kamarazenekar, Birminghami Szimfonikus Zenekar Sir Simon Rattle vezényletével. Belgrádban egy alkalommal Nikita Magaloff helyett játszott a Brahms d-moll zongoraversenyét. Zenei sokoldalúságát bizonyítja az is, hogy Bach 5. Brandenburgi versenyét csembaló mellől vezényelte Londonban.

A legrangosabb fesztiválok amiken eddig részt vett : Schleswig-Holstein ; La Roque d'Antheron ; Miami Piano Festival ; Sebők Festival Bagneres Bigorre... Fellépett még pl. a Royal Festival Hall; Wigmore Hall; Concertgebouw; Wien-Konzerthaus és más híres termekben.

Számos felvétele jelent meg a NAXOS, a HUNGAROTON és más lemezkiadó társaságoknál ,(köztük saját átiratai is ,) amik közül több nyert nemzetközi díjakat. Számos rádió- és televíziófelvételt készített, többek között BBC-London, RIAS-Berlin, Bajor Rádió , AVRO és TROSHollandia, RAI-Torino, Magyar Rádió és Televízió.

1987 óta tanít a Budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia zongora tanszakán. 1997-98-ban a Dél-Koreai „Yeungnam” Egyetem vendégprofesszora volt. A 2006-os év tavaszi szemeszterében a New Jersey Montclair State University (USA) meghívott zongoraprofesszora, valamint 2009-12. között Graz KUG Egyetem vendégprofesszora volt. Jelenleg Weimarban a Liszt F. Zeneművészeti Főiskolán professzor.

Növendékei eddig több mint 50 nemzetközi díjat nyertek zenei versenyeken.

Érdemei elismeréseként 2001-ben a Magyar Kormány Liszt Díjjal tüntette ki.

Pianist Balázs Szokolay

Balázs Szokolay was born into a family of musicians in Budapest in 1961. His father is a Kossuth prizewinner, composer Sándor Szokolay. Balázs started to play the piano at the age of five, taught by Erna Czövek. Later, at the Ferenc Liszt Academy of Music, his professors included Klára Máthé, Pál Kadosa, Zoltán Kocsis, György Kurtág, and Ferenc Rados. Following his graduation in 1983, he won scholarships for two more years of studies in Munich and Moscow. He was instructed by Mikhail S. Voskresensky, Amadeus Webersinke, Ludwig Hoffmann and Yvonne Lefebure.

From 1973 to 1990, he has been a prizewinner at many international piano and chamber music competitions (including Usti-nad-Labem, Zwickau, Leeds, Brussels, Montreal, Terni, Monza, Glasgow and Budapest). More recently, he has been a frequent juror in major music competitions in countries such as Germany, The Netherlands, Italy, Bulgaria, and Russia. He has given concerts and offered masterclasses in over thirty countries on four continents.

His repertoire covers a wide range of styles with a strong focus on chamber music. Among his chamber music partners are Jean-Efflam Bavouzet, Amadinda ensemble, Clemens Hagen, Aurèle Nicolet, Zoltán Kocsis, Miklós Perényi, Gervaise de Peyer, Barnabás Kelemen, Vilmos Szabadi, Kristóf Baráti, István Várdai, Ádám Banda. As a soloist, Mr. Szokolay has performed with many orchestras, including the Franz Liszt Chamber Orchestra and the Birmingham Symphony Orchestra under Sir Simon Rattle. In Belgrade, he replaced at the last moment Nikita Magaloff in the Brahms Concerto No. 1. To further expand his repertoire, Szokolay played harpsichord and conducted the Bach Brandenburg Concerto No. 5 in London.

Among his most important concert invitations:

Festival La Roque d'Antheron; Miami Piano Festival; Schleswig-Holstein; Spoleto; Sebök Festival; Tour in Japan; Concertgebouw; Konzerthaus Wien; Royal Festival Hall; Wigmore Hall; Torino Rai...

He has recorded extensively with Naxos, Hungaroton, and other recording companies, included his own transcriptions. Some of his recordings has got international prizes. He has played numerous radio and television broadcasts at the request, among others, of the BBC - London, the RIAS - Berlin, the Bavarian Radio, the AVRO and TROS - Holland, the RAI - Torino, and the Hungarian Radio and Television.

He has been a piano professor at the Franz Liszt Academy of Music in Budapest since 1987. During the 1997-98 academic year, he worked as a guest professor at Yeungnam University, South Korea. In the Spring Semester of 2006, he was invited as a Visiting Scholar and piano professor at Montclair State University in New Jersey, USA. 2009-12. he was a guest professor at the University of Graz, and since 2011. October he is a professor in Weimar F.Liszt Academy of Music.

His students won already more than 50 international prizes in different music competitions.

In 2001, he was awarded the prestigious Liszt Prize by the Hungarian Government.